

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Dat **kan grappig worden*** » (« *Cela peut devenir amusant* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *worden* »), derrière le complément (« *grappig* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir plutôt l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** », l'infinitif « **MOGEN** » (avec « **MAG** » au singulier) : « *Dat **mag grappig worden*** ».

HET BLIJKT DAT DE HELDER-
ZIENDE AAN DE HAND VAN EEN
VOORWERP VISIOENEN UIT HET
VERLEDEN VAN DE EIGENAAR
KAN KRIJGEN .



Ik zie een man... Een
schip in een storm... Een
strand... Een drenke-
ling spoelt aan...

Hemel! Ik gaf haar de ring
van mijn overleden man
die op zee omkwam!



Mijn dochter is zeer be-
gaaft, mevrouw, al hebben
wij er geen verklaring
voor!

Dat is kras! Ik heb daar nooit
in geloofd! Is dit een handig
bedrog of een toeval?



Ik zal de proef eens wa-
gen! Wat heb ik hier?..
Hihhi, dat kan grap-
pig worden!



DE HELDERZIENDE DRUKT HET
VOORWERP DAT ROZEMARIJN HAAR
GAF TEGEN HET VOORHOOFD. NA
EEN TIJD VEERT ZE PLOTS MET
EEN KREET RECHT.



Dat is nooit gebeurd!
Wat heb je haar
gegeven?